

EDITORIAL

Carmen Scoozza

El primer número de 2016 de *Cultura Latinoamericana* confirma el compromiso de la revista, que sigue representando un importante punto de referencia para todos los estudiosos de la realidad latinoamericana. En un constante diálogo entre investigadores tanto europeos como americanos, los diversos ensayos reflejan el convencimiento de que solo analizando el panorama iberoamericano desde diferentes perspectivas y enfoques teóricos se llega a una verdadera interdisciplinariedad que permita entender los claroscuros de un mundo diversificado y complejo.

Coherentemente con esta voluntad de ofrecer análisis profundos en diferentes ámbitos de las ciencias sociales, el número 23 se abre con la sección de Historia y Política que ve la contribución de Giuseppe D'Angelo sobre Salvador de la Plaza, uno de los principales representantes del pensamiento político y social de América Latina del siglo xx. Reconstruyendo algunas etapas fundamentales de la formación del venezolano, como los años estudiantiles y el exilio que lo llevará a Europa y luego a América Central, el autor resalta la importancia de una producción considerada dentro de las que originaron el marxismo latinoamericano.

Sigue el artículo de Silvana Sciarrotta sobre otro interesante personaje, Matteo Angelo Galdí, exponente de la época ilustrada, atento analista de las exigencias del pueblo napolitano, participó también en el importante debate que, a lo largo del siglo xviii, se desarrolló en Europa sobre las problemáticas de la esclavitud africana en los imperios coloniales de América. Concluye la sección el ensayo de Luisa Allesita Messina Fajardo de la Università «Roma Tre» en el cual se analizan, desde una perspectiva comparativa, algunos discursos de hombres políticos hispanoamericanos, españoles e italianos destacando la presencia de algunas características universales del lenguaje político.

La siguiente sección, Historia de las Ideas y de la Cultura, cuenta con el artículo de Juan Carlos Ramírez Sierra, dedicado a la especulación filosófica de Alejandro Serrano Caldera sobre la estrecha relación entre democracia y cultura. Considerado uno de los mayores filósofos nicaragüenses y de América Latina en general, con su análisis



sobre ciertas especificidades de la realidad latinoamericana, hasta ahora poco atendidas, el filósofo contribuye de manera significativa al debate sobre la realidad y el futuro del ser caribeño y latinoamericano brindando nuevas categorías interpretativas para pensarlo.

El siguiente trabajo de Pablo Guadarrama González se interroga sobre la guerra y los derechos humanos, vistos como una antinomia en el proceso civilizatorio. Un estudio que, cuestionando el eurocentrismo típico de las ciencias sociales, reflexiona sobre la modernidad capitalista que, a pesar de su contribución al desarrollo de la democracia y los derechos humanos, demuestra su incapacidad para garantizar un proceso civilizatorio que avance por cauces pacíficos. Termina esta parte el ensayo escrito por José Alpiniano García-Muñoz, y Alba Isabel García Giraldo, que nos hablan del potencial político del concepto de perdón. De hecho, frente a la acción del gobierno colombiano en el actual proceso de paz, que parecería evitar que los responsables de graves delitos paguen las respectivas penas, cambiando la doctrina jurídico-penal y contradiciendo la misma justicia internacional, los autores proponen una interpretación alternativa que pone al perdón como centro de la acción política. Vinculado a este tema está también el artículo de Ricardo Sánchez Ángel, de la Universidad Nacional de Colombia, que abre la sección Economía y Derecho con una reflexión sobre la centralidad del derecho a la paz en el constitucionalismo internacional y su aplicación en el difícil proceso de paz colombiano. Según el autor, en un escenario bélico caracterizado por la ausencia de un verdadero vencedor, la paz representa la condición necesaria para garantizar una verdadera justicia social en el país y la terminación del conflicto el fin último que permitirá la más decisiva reparación a las víctimas.

Sigue, en la misma sección, el estudio de Silvia Cosimato sobre el desarrollo sostenible y las estrategias de marketing ecológico, en Europa como en América Latina, en un análisis que compara experiencias significativas en los dos continentes.

El último ensayo, que pertenece a la sección Estudios Ibéricos, de Claudia Pingaro, analiza el sistema internacional europeo y los elementos de la política de equilibrio con respecto a España durante el reinado de Carlos III; se destacan, en particular, las significativas relaciones diplomáticas entre Madrid y Copenhague en ese momento histórico.

Cierra la revista, en la parte reservada a Notas y Discusiones, la reseña de Yamil Díaz Gómez al texto de Pablo Guadarrama sobre el héroe nacional cubano José Martí.



Considerando la profundidad de los temas tratados, y la valiosa colaboración de los autores y de los pares que han permitido la realización del presente volumen, se puede afirmar que este último número de *Cultura Latinoamericana* ofrece, una vez más, análisis, reflexiones y estudios útiles para alimentar el debate en el ámbito iberoamericano y una válida herramienta para investigaciones ulteriores.