

EDITORIAL

Antonio Scoozza

Este número de la revista *Cultura latinoamericana* es dedicado a uno de sus directores, el profesor Giuseppe Cacciatore, por sus setenta años. Todos los amigos y colaboradores de la revista quieren de esta manera rendir homenaje al profesor, al ilustre estudioso de la filosofía italiana, europea y latinoamericana, al catedrático, pero sobre todo a un amigo de nuestros estudios iberoamericanos.

El profesor Cacciatore ha transcurrido poco menos de cincuenta años en el mundo de la academia, casi cuarenta como titular de la cátedra de Historia de la Filosofía en la Universidad de Nápoles y ha sido el animador y el formador de unas generaciones de valiosos estudiosos.

Sus intereses científicos han tenido como tema principal el estudio historiográfico e histórico-filosófico del historicismo. Muchos son los autores y las corrientes con los cuales se ha confrontado a lo largo de su carrera académica: de los grandes filósofos europeos como Kant, Marx, Dilthey, Bloch y Cassirer, a los más destacados filósofos italianos como Bruno, Vico, Labriola, Gramsci, Gentile y Croce. A todos ha dedicado importantes volúmenes y ensayos en las más destacadas revistas científicas internacionales.

Entre los temas de sus investigaciones deben ser mencionados los de la historia, la imaginación, la relación entre la poesía y la filosofía, la acción individual y su dimensión ética y política. En años más recientes ha dedicado una parte considerable de su trabajo al estudio científico de los problemas filosóficos inherentes a la interculturalidad y a las categorías filosóficas implícitas en ellas, como las de identidad, reconocimiento, universalidad, ciudadanía, laicismo, democracia, derechos humanos, intersubjetividad y sentido común.

Un aspecto muy relevante de la producción científica de Cacciatore es el del estudio del pensamiento filosófico y de los más importantes autores de España y del mundo iberoamericano. Desde unos años su reflexión se ha concentrado sobre personalidades como Ortega y Gasset, Alonso Briceño, Andrés Bello, María Zambrano, José Gaos, Eduardo Nicol, Leopoldo Zea y Octavio Paz, ofreciendo un importante estímulo para la difusión de los estudios iberoamericanos en Italia.



Entre su vasta producción científica queremos recordar solo algunos libros más recientes: *Problemi di filosofia della storia nell'età di Kant e di Hegel. Filologia, critica, storia civile*, Aracne, 2014; *Dimensioni filosofiche e storiche dell'interculturalità* (con A. Giugliano), Milano-Udine, Mimesis, 2014; *Sulla filosofia spagnola. Saggi e ricerche*, Bologna, Il Mulino, 2013; *Mente, corpo, filosofia pratica, interculturalità* (con G. D'Anna e R. Diana), Milano-Udine, Mimesis, 2013; *Per una relazionalità interculturale. Prospettive interdisciplinari* (con G. D'Anna, R. Diana, F. Santoianni), Milano-Udine, Mimesis, 2012; *La vocazione dell'arciere. Prospettive critiche sul pensiero di José Ortega y Gasset* (con A. Mascolo), Bergamo, Moretti & Vitali, 2012; *El búho y el cóndor. Ensayos en torno a la filosofía hispanoamericana*, Editorial Planeta, Colombia, Bogotá, 2011; *Interculturalità, Tra etica e politica* (con G. D'Anna), Roma, Carocci, 2010; *Interculturalità. Religione e teologia politica* (con R. Diana), Napoli, Guida, 2010; *L'infinito nella storia. Saggi su Vico*, ESI, 2009; *Storicismo e storicismi* (con A. Giugliano), Milano, Bruno Mondadori, 2007; *Antonio Labriola in un altro secolo. Saggi*, Rubbettino, 2006; *Filosofia pratica e filosofia civile nel pensiero di Benedetto Croce*, Rubbettino, 2005; *Cassirer interprete di Kant e altri saggi*, Siciliano Editore, 2005.