

EDITORIAL

Victor Martín Fiorino

El estudio de los problemas que caracterizan a las relaciones internacionales en el marco de la globalización, requiere abordajes que propongan una referencia crítica al pasado, para evitar la repetición de esquemas de poder y un enfoque reflexivo de las estrategias para organizar el futuro como espacio de convivencia en la diversidad posible y deseable. Pero todo ello, mediado por el desarrollo de un saber y unas prácticas que tomen en cuenta las prioridades apremiantes sobre las cuales es necesario decidir en el presente: desigualdades, inequidad, exclusión, intolerancia, fanatismo y deterioro ambiental.

El saber político, como saber decisonal, ha de poder abarcar las dimensiones del pasado y la memoria, en una aproximación histórica; del uso prudente y valioso de los recursos disponibles, con un sentido económico; y del avance hacia una sociedad más justa y solidaria, en una perspectiva ética. El presente, tiempo en el que se legitima la política como saber y práctica validados por sus resultados sociales, necesariamente contextualizados pero de visión global, es el tiempo en que la cultura política pone en juego su capacidad para integrar la *facticidad históricamente constituida* como inevitable condicionante de todo proyecto político, la *actualidad socialmente vigente* como campo de decisiones eficaces y legítimas, y la *posibilidad transformadora*, como espacio de valor compartido que se abre al futuro.

Como lo ha expresado Paul Ricoeur la acción humana personal y social ha de partir de la *memoria*. Memoria política, memoria humana, memoria de la vida. No menos cierto, como lo ha subrayado Ernst Boch que dicha acción necesita siempre darle un lugar preeminente a la *esperanza*. La condición humana y su expresión asociativa en la política, estudiada de modo muy lúcido por Hannah Arendt puede entonces ser pensada como la tensa cuerda de un arco entre la memoria y la esperanza. Ello, válido para la experiencia de lo humano en todas las culturas y regiones del planeta, es especialmente rico para América Latina.

Cultura Latinoamericana, en el presente número, recoge, en ese marco general de pensamiento, contribuciones que ofrecen el resultado de investigación de proyectos ejecutados en prestigiosas



universidades de Europa y América Latina, orientados a constituirse en la base de nuevos y fecundos esfuerzos investigativos

El volumen abre con la sección sobre *Historia de las ideas y de la cultura*, en la cual Marcella Solinas, de la Università degli Studi di Napoli L'Orientale, en su artículo “Casa de las Américas y la representación de la independencia latinoamericana y caribeña”, estudia la citada institución cubana y su labor a través de la revista homónima para evidenciar, por medio del análisis del discurso, en qué modo se ha representado en Cuba la independencia de América Latina. En tal sentido, se examina cómo la revista, tomando como base conceptual las ideas de Simón Bolívar y José Martí, ha dedicado un espacio central a la celebración de dicha independencia, no desde la teorización de las élites nacionales de principios del siglo XIX sino a partir de una emancipación total tal como se encuentra en el concepto martiano de Nuestra América.

Dentro de la misma sección, el trabajo “Vigencia y actualidad del ideario filosófico y político de José Martí, apóstol de Nuestra América” de Rita María Buch Sánchez, de la Universidad de La Habana, despliega la riqueza y de algún modo el misterio de la figura de Martí y, al subrayar la importancia de la obra como de este precursor del modernismo, expone que en la misma se pueden buscar respuestas sobre el pasado de América, su presente y su futuro.

La Sección *Economía y derecho* se inicia con el trabajo de Adalgi-so Amendola y Maria Rosaria Garofalo, ambos de la Università degli Studi di Salerno, “Asociaciones de Servicio, desarrollo y desigualdades”, en el cual, desde el enfoque neoinstitucional y el relacional, se aborda la explicación de las diferencias territoriales, analizando los factores históricos, las expectativas subjetivas y los vínculos múltiples de complementariedad. En el examen del funcionamiento de las asociaciones de servicio y sus redes como instituciones intermedias del desarrollo local, que apuntan a crear infraestructuras inmateriales “virtuosas”, se exponen varios ejemplos latinoamericanos de direccionalidad virtuosa o viciosa.

En la misma sección, en el artículo “Algunas consideraciones sobre las razones que llevaron a los países Latinoamericanos a establecer distintos estándares para la tutela de los Derechos Humanos en el contexto internacional”, Caterina Tuosto, de la Università degli Studi di Salerno, traza un recorrido de las posiciones definidas por los países latinoamericanos acerca de los Derechos Humanos, indicando la apertura del derecho constitucional hacia el derecho internacional, en particular a los Derechos Humanos, en vistas a una mayor participación



en el sistema latinoamericano de protección de los mismos, destacando que, a pesar de las condiciones en teoría favorables, los países no han logrado definir una línea común en la materia.

En la sección de *Lengua*, Salvatore Musto, de la Università degli studi di Napoli Federico II, en su trabajo “El presente del indicativo: usos y abusos con relación al pasado, al presente y al futuro”, explora, en el ámbito de la lengua española, las diferentes formas verbales, las interpretaciones de sus usos y su capacidad descriptiva de acontecimientos pasados o futuros, incorporando una reflexión sobre las dimensiones lingüísticas y extralingüísticas, el compromiso del hablante y las características del intercambio comunicativo.

También en dicha sección, el trabajo “Una mirada al español con fines académicos según la perspectiva AICLE” de Roberta Giordano, de la Università di Cassino e del Lazio meridionale, reflexiona sobre la implementación en la universidad italiana de cursos de español con fines académicos según la metodología de Aprendizaje Integrado de Contenido y lengua Extranjera (AICLE), subrayando las características sobresalientes de la vertiente de lengua con fines específicos.

En la sección de *Estudios Ibéricos*, Daniela Zizi, de la Università di Cagliari, presenta dos modalidades de hacer poesía, una de Cerdeña y otra de Cuba, comparando sus características formales, de contenido y contextuales, para mostrar los modos expresivos de la literatura oral ligados a expresiones de identidad cultural como la *gara* poética sarda y la controversia cubana.

Cierra el volumen la Sección de *Notas y Discusiones*, donde Carmen Scocozza, de la Universidad Católica de Colombia, analiza la obra *50 años después. Girón y la crisis de octubre*, publicación a cargo de L. M. de las Traviesas realizada en La Habana en 2012.

Todo el contenido de este número de *Cultura Latinoamericana* es una invitación a la reflexión sobre temas de mucha vigencia, así como a un debate acerca de las propuestas de los autores, que sin duda serán de verdadero interés para estudiantes y estudiosos.