

EDITORIAL

Alessandra Petrone
Università degli Studi di Salerno

DOI:10.14718/CulturaLatinoam.2017.26.2.1

Este nuevo volumen de la revista *Cultura Latinoamericana* presenta, en la sección Historia y Política, los artículos de Graziano Palamara (Universidad Externado de Colombia, Colombia) y de Rosaria Minervini (Università degli Studi di Salerno, Italia). El artículo de Palamara, *Colombia desde fuera. Una década crucial de la historia colombiana en el juicio de la diplomacia italiana*, al colocarse propiamente en el ámbito de la historia de las relaciones internacionales, analiza la década 1948-1958 de la historia colombiana, es decir, del Bogotazo al desarrollo del Frente Nacional, así como es percibida por la diplomacia italiana de la época. De esta manera, se inserta en un contexto de estudios más amplio, que tiene como objeto la perspectiva europea sobre los procesos y las dinámicas históricas colombianas. El artículo, respaldado por una amplia documentación procedente del Archivo General de la Nación de Colombia, representa, sin duda, una importante contribución para enriquecer el panorama de las coordenadas interpretativas de la historia internacional de Colombia.

Mediante la perspectiva de los estudios que conjugan el análisis de los aspectos lingüísticos con los elementos típicos de la comunicación política, el artículo de Minervini, *Análisis de un discurso político: la investidura de Lenín Moreno*, profundiza propiamente en el estudio del discurso de investidura pronunciado como presidente de Ecuador por Lenín Moreno el 24 de mayo de 2017. La autora subraya que las numerosas referencias bibliográficas en español sobre los discursos políticos están, fundamentalmente, enfocadas en el análisis de los discursos de las campañas electorales o de los discursos pronunciados en el ámbito de las instituciones políticas nacionales e internacionales, y, por ende, se presentan muchas menos investigaciones sobre los casos de los discursos de investidura. En este sentido, por lo tanto, se anali-

Referencia: Petrone, A. (2017). Editorial. *Cultura Latinoamericana. Revista de Estudios Interculturales*. 26(2), pp. 15-17. DOI: 10.14718/CulturaLatinoam.2017.26.2.1



za el discurso de Lenín Moreno según el punto de vista de los contenidos, de la técnica argumentativa y de la intencionalidad del mensaje, del verdadero examen lingüístico.

En la sección Historia de las Ideas y de la Cultura, se presentan los artículos de Julio Minaya Santos (Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana), de Jorge Morales Brito (Universidad Central «Marta Abreu» de las Villas, Cuba), de Walter Olivari (Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales, Colombia) y de Emilianina Mangone (Università degli Studi di Salerno, Italia). Minaya Santos con el artículo *Crítica pionera de Pedro Francisco Bonó a la idea de progreso en la segunda mitad del siglo XIX*, examina las incógnitas de Pedro Francisco Bonó sobre la concepción salvífica de progreso que caracterizó el ambiente sociopolítico e intelectual de la sociedad dominicana en la segunda mitad del siglo XIX. El autor evidencia cómo Bonó impugna críticamente la idea, admitida como un obvio supuesto, de que la sociedad dominicana se encontraba en un consolidado sendero de progreso, que garantizaba prosperidad y felicidad para todos los sectores sociales, con el fin de denunciar las desigualdades sociales y el carácter depredador del capital monopolístico europeo. Morales Brito, en el artículo *Filosofía y sujeto histórico en la obra de José Ingenieros: contradicciones y resultados*, sintetiza el pensamiento de José Ingenieros, centrando particularmente la atención en las cuestiones referentes a la relación sujeto-objeto y teoría-práctica, y en el ligamen de las soluciones a estas cuestiones observadas por Ingenieros a través del problema del sujeto histórico, de las vanguardias, del papel desempeñado por los intelectuales y la política en el desarrollo social. Olivari, en el artículo *Manuel González Prada: un anarquista sui generis*, ofrece una renovada valoración de Manuel González Prada, pensador político peruano que, entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, diseña las futuras rutas de la política nacional, sobre todo en la perspectiva ideológica que se abre con los llamados líderes históricos del socialismo peruano en sus dos variantes, a saber, la nacional reformista y la antioligárquica. Cierra esta sección el artículo de Mangone, *Gino Germani y la renovación de las ciencias sociales en América Latina*, que, a través de la concatenación entre tres pasos subsiguientes, analiza desde un punto de vista general el desarrollo de la sociología como disciplina, mientras que, desde las especificidades propias de la sociología, estudia las particularidades del desarrollo de las ciencias sociales en América Latina, y finalmente, el rol de Gino Germani en la renovación de la sociología en Argentina.

En la sección Economía y Derecho, Maddalena della Volpe (Università degli Studi di Salerno, Italia) coloca, como fundamento de su



artículo *Formación para el emprendimiento en la educación superior. Estudio comparativo entre Colombia e Italia*, el prerrequisito de que, en la época del conocimiento, la universidad puede contribuir en el desarrollo de un país, generando ventajas competitivas. En este sentido, se convierte en algo nuclear repensar la educación superior según nuevas estrategias. Sin embargo, la autora destaca que el papel de la institución universitaria en el desarrollo del emprendimiento todavía no está plenamente definido ni reconocido. Según esta perspectiva, el artículo centra la atención en el análisis de la relación entre el área de la dimensión educativa y el desarrollo del emprendimiento, comparando, en particular, los esfuerzos de dos países: Italia, actualmente en una etapa de estancamiento y, a la inversa, Colombia, que contrapone una etapa de dinamismo a un contexto más complejo para el funcionamiento de la educación superior. La sección Estudios Ibéricos presenta el artículo *Politización y desacralización del culto al apóstol Santiago en España (1936-1943)* de Pablo Alberto Baisotti (Universidad Sun Yat-Sen, China), que propone un análisis histórico-político de la fiesta del apóstol Santiago durante los años 1936-1943, propiamente relacionándola con la etapa de la guerra civil española y del estallido de Francisco Franco. De hecho, el artículo evidencia que esta celebración religiosa se convirtió en una herramienta política del franquismo, que, simultáneamente, exaltaba tanto al apóstol como a Franco, considerado como un personaje mítico y sacralizado.

Como de costumbre, cierra este número la sección Notas y Discusiones, que incluye las notas de Horacio Cerutti-Guldberg (Universidad Nacional Autónoma de México, México), *¿Compañero de ruta?*, y de Isidro de los Santos Olivo (Universidad Autónoma San Luis de Potosí, México), *Presupuestos deontológicos del juzgador para una desmitificación de la justicia*, además de la reseña de Pablo Guadarrama González (Universidad Católica de Colombia, Colombia) del libro *Pedro Francisco Bonó: vida, obra y pensamiento crítico* de Julio Minaya.

Finalmente, después de la rápida presentación de los contenidos de este número, se aprovecha la ocasión para agradecer a todos los autores que han contribuido a realizar el presente volumen de *Cultura Latinoamericana*, pero también a todos los que colaboran de diferente manera y con extrema profesionalidad, y que permiten la periódica publicación de esta revista.