

# EDITORIAL

Graziano Palamara\*

Universidad Externado de Colombia

---

DOI: <http://dx.doi.org/10.14718/CulturaLatinoam.2018.28.2.1>

Revista de la Maestría Internacional en Ciencia Política de la Universidad Católica de Colombia y de la Università degli Studi di Salerno, *Cultura Latinoamericana* ha venido afirmándose en los últimos años como un importante medio de socialización de experiencias investigativas que tienen en los estudios interculturales relacionados con el mundo latinoamericano su grande común denominador. Gracias a sus distintas secciones, la Revista, ya incorporada en varios sistemas de indexación, ha logrado construir un espacio de reflexión para la discusión de los principales objetos de estudio de la Ciencia Política analizados a través de múltiples enfoques y perspectivas. Por medio de un esquema capaz de conjugar las diferentes ramas de las ciencias sociales, *Cultura Latinoamericana* ha venido afinando, de hecho, su propuesta multi e interdisciplinaria; es decir, una estrategia académica y editorial orientada a ofrecer al lector una variada posibilidad de comprensión, no sólo de procesos políticos, sociales, económicos y culturales, sino también de debates historiográficos, epistemológicos y críticos.

El 2° número de la edición 28 que aquí presentamos cumple con los retos, las expectativas y los compromisos que la Revista ha asumido frente a la comunidad académica. Las contribuciones de los autores forman un grupo de artículos inéditos, fruto de distintos abordajes

---

\* Ph.D. en Teoría e Historia de las Instituciones Políticas Italianas y Comparadas (Università degli Studi di Salerno). Desde el 2007 hasta el 2011 fue docente de Historia de las Relaciones Internacionales en la Universidad de la Tuscia de Viterbo (Italia). Desde el 1 de agosto del 2012 hasta el 31 de mayo de 2015 fue docente de planta de la Maestría en Ciencia Política de la Universidad Católica de Colombia, en convenio con la Università de Salerno. Investigador Asociado (Colciencias), actualmente es profesor de la Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales y miembro del grupo de Investigación OASIS. ORCID: 0000-0002-9667-3992. Contacto: [graziano.palamara@uexternado.edu.co](mailto:graziano.palamara@uexternado.edu.co)

**Referencia:** Palamara, G. (2018). Editorial. *Cultura Latinoamericana. Revista de Estudios Interculturales*. 28 (2). pp. 17-20. DOI: <http://dx.doi.org/10.14718/CulturaLatinoam.2018.28.2.1>



investigativos pero de la misma inquietud de descifrar dinámicas político-históricas y culturales.

Alessandra Petrone y Lucia Picarella abren la sección *Historia y Política* con el artículo “The Trump of «Make America Great Again»: a Further Populist Variant? Between Latin American Influences and the Tradition of the People’s Party”. Entendiendo el populismo como una reacción a la democracia representativa, las autoras analizan los primeros meses de la administración de Donald Trump con el propósito de divisar en el manejo del mandatario norteamericano los rasgos y los atributos del fenómeno populista latinoamericano y de su originaria variante estadounidense.

Francesca Gallina, de la Universidad de Pisa, brinda una reflexión original sobre el “paisaje lingüístico” cubano. Subrayando la relevancia que el lenguaje tiene en la organización de la vida social, la estudiosa analiza el mensaje político, las características y los objetivos de una muestra de anuncios con los que el sistema de propaganda cubano sigue celebrando su revolución, sus valores e ideas.

El artículo de Emanuela Pece también interviene sobre el complejo mundo de la comunicación, pero desde la perspectiva de la relación entre medios y opinión pública frente al tema específico de la migración. Comparando palabras y frames de dos periódicos – uno italiano y otro argentino –, la autora señala cómo los medios logran moldear los esquemas interpretativos de los receptores y difundir estereotipos y actitudes con los que percibir al “otro”.

Los temas de la alteridad y de la identidad caracterizan los dos trabajos de la sección *Historia de las ideas y de la cultura*. En el primero, “Pensar las ciencias sociales en América Latina desde una perspectiva decolonial”, José Alvarado subraya la necesidad de repensar el papel de las ciencias sociales desde la “pluriversalidad del pensamiento”. Según el autor, el “modelo eurocéntrico moderno” aún imperante sigue generando procesos de exclusión y subalternización de la comprensión del otro. Del pensamiento decolonial procede una respuesta a estos límites en la medida en que, cuestionando la modernidad europea, su propuesta permite interpretar las distintas temporalidades y localidades del conocimiento.

En el segundo trabajo, el filósofo Pablo Guadarrama analiza las ideas de algunos pensadores sobre los valores y los problemas de la identidad y de la autenticidad de la cultura latinoamericana. Yendo más allá del mero planteamiento teórico, la contribución destaca la interacción que existe entre cultura y mecanismos de poder y, por ende, la importancia que una tradición cultural auténtica puede tener para definir el rumbo de sociedades y naciones latinoamericanas.



El rescate de la común identidad de la región representó una de las grandes apuestas del “nuevo constitucionalismo latinoamericano”, la doctrina que, a partir de los años noventa del siglo pasado, ha venido describiendo la nueva oleada de constituciones en Colombia, Venezuela, Ecuador y Bolivia. Sobre estos procesos, abriendo la sección *Economía y Derecho*, se centra la reflexión puntual de Rubén Martínez Dalmau. A partir de la misma pregunta que inspira el título de la contribución – “¿Han funcionado las constituciones del nuevo constitucionalismo latinoamericano?” – el jurista y politólogo valenciano traza un balance crítico de los efectos que las nuevas Cartas tuvieron en cuanto a mejoras sociales, democratización de la política y transformación del Estado.

El segundo artículo publicado en la sección es la reflexión de Carmelo Nigro sobre “Institucionalismo y pluralismo jurídico en los procesos de construcción de la paz a partir del caso colombiano”. Investigando la relación de la formulación pluralista con la teoría institucional, el autor asume el Proceso de Paz en Colombia como unidad de análisis sobre la cual sopesar una matriz interpretativa propuesta para remediar a la indeterminación conceptual y a la ausencia de una caracterización jurídica única.

La sección *Estudios Ibéricos* está representada por el trabajo de Carla Pedicino sobre los conflictos jurisdiccionales en los tribunales napolitanos durante la época de Felipe IV. Con una mirada al esquema de división de poderes, el estudio explora las dinámicas políticas del Reino de Nápoles entre los siglos XVI y XVII. Los conflictos jurisdiccionales – fenómeno recurrente en las sociedades de Antiguo Régimen – sirven a la autora para brindar una muestra de la crisis del sistema imperial español justo antes de que la “revuelta de Masaniello” arrojara aún más luz sobre las debilidades y las vacilaciones del poder hispánico.

Como es tradición de este órgano editorial, la sección *Notas y Discusiones* cierra el número recibiendo contribuciones que pretendan dialogar con los artículos incluidos en la Revista. En este caso, retomando las sugerencias y las alusiones planteadas por José Alvarado y Pablo Guadarrama en sus ensayos, Marcos Queiroz delinea una historia de larga duración que, de la revolución haitiana a la cubana, devuelve signos, marcas y caracteres de una modernidad procedente del Caribe. Por su lado, Cristóbal Padilla Tejeda reseña críticamente el último volumen de Lucia Picarella, *Democracia: evolución de un paradigma. Una comparación entre Europa y América Latina*, publicado por Penguin Random House con prólogo de Rubén



Martínez Dalmau, condensando ideas y reflexiones relativas a unos de los debates que más está caracterizando hoy en día los estudios politológicos.

Como los que lo precedieron, también este nuevo volumen de *Cultura Latinoamericana* representa entonces un valioso conjunto de elaboraciones teóricas y reflexivas desarrolladas por docentes de distintas ramas y competencias que, a través de la investigación, buscan sistematizar el conocimiento y su experiencia académica.