

EDITORIAL

Francesco Ferrari*

Universidad Católica de Colombia

DOI: <http://dx.doi.org/10.14718/CulturaLatinoam.2019.29.1.1>

En 1994, Aldo Albónico y Gianfausto Rosoli publicaban el volumen *Italia y América* (1994), obra que ya se ha convertido en un referente ineludible para quienes trabajan las relaciones entre Occidente, o sea, las Américas y Europa. Después de ellos, este tipo de estudios ha conocido un gran florecimiento que tiene en Serge Gruzinski (2004) uno de los investigadores más refinados y que ha logrado conjugar Iberoamérica y el Viejo Continente con Asia¹.

El número 1 del volumen 29 de *Cultura Latinoamericana* que voy a presentar sigue fielmente el camino propuesto por estos grandes historiadores y evidencia un interés específico por la indagación de los antecedentes históricos de las principales problemáticas que afectan actualmente a la América ibérica, España e Italia. Luis Carlos Castro Riaño (Universidad Nacional de la Plata, Argentina) reconstruye el desarrollo del movimiento estudiantil argentino, empezando por la reforma universitaria de 1918, que lo consagró como sujeto político propio. Castro Riaño describe una historia compleja que sigue siendo

* Ph. D. en Historia del Cristianismo (Universidad de Boloña, 2016). En 2017 publicó con la editorial Studium de Roma el volumen *Attivismo orgoglio e tradizione ambrosiana. I cattolici nelle fabbriche milanesi dal secondo dopoguerra al Concilio Vaticano II*, que reúne su investigación en el ámbito del compromiso de los católicos italianos en los ambientes obreros en los años cuarenta cincuenta y sesenta del siglo XX. Actualmente, es docente de Historia de las religiones monoteístas en el Mediterráneo en la Maestría en Ciencia Política de la Universidad Católica de Colombia, en colaboración con la Universidad de Salerno, y profesor de Cultura católica en el Departamento de Humanidades de la Universidad Católica de Colombia. ORCID: 0000-0002-3303-0586. Contacto: fferrari@ucatolica.edu.co

1. Gruzinski ha forjado generaciones de estudiosos de gran nivel, entre los cuales me gusta citar a Maria Matilde Benzoni (Università Statale di Milano, Italia), autora de diferentes volúmenes (2012; 2010).



relevante tanto en la Argentina actual cuanto en el subcontinente, como lo demostraron las manifestaciones estudiantiles que se han dado en el país austral y en Colombia en la segunda mitad de 2018.

Ligia Estela Machado Pardo (Fundación de Pensamiento Colombiano y Latinoamericano, Colombia) se enfrenta con otro tema importante en el debate intelectual colombiano y latinoamericano contemporáneo: el compromiso político y social de los más eminentes pensadores y autores de Sudamérica. Machado Pardo se centra en Gabriel García Márquez y delinea un retrato innovador del autor de Aracataca, un retrato que subraya su acción de escritor y de periodista en la lucha por la construcción de una sociedad más justa y capaz de integrar a los diversos elementos que la constituyen.

Valeria Tevere (Università degli Studi di Salerno, Italia) elige confrontarse con uno de los mayores retos de nuestro tiempo: la inmigración. La estudiosa italiana se focaliza en el flujo migratorio mexicano hacia Estados Unidos en el periodo histórico que va desde la inmediata segunda posguerra hasta nuestros días, y atestigua cómo los migrantes procedentes de México son un trágico testimonio de la negación de los derechos humanos más esenciales. A través de una amplia perspectiva histórica, Tevere describe la incapacidad de los gobiernos pertenecientes a las Naciones Unidas de gestionar los flujos migratorios y señala cómo los migrantes constituyen un elemento crucial para el desarrollo económico y social internacional.

Como prueba de la importancia que el presente número de la revista atribuye al fenómeno migratorio, también en el artículo de Giovanna Scocozza e Angela Sagnella (Università per Stranieri di Perugia, Italia) se analiza este tema a través del estudio del caso de las migraciones en España. Por medio de una perspectiva diacrónica, las dos investigadoras italianas demuestran cómo el flujo migratorio entre España y América Latina ha sufrido importantes cambios. Si en el pasado fue la América ibérica la meta favorita para aventureros, misioneros y exiliados políticos españoles, ahora es España la que se ha convertido en lugar de atracción para miles de migrantes latinoamericanos. Scocozza y Sagnella estudian cómo se produjo este cambio y en qué marco socio-jurídico se ha realizado dicha transformación.

Consuelo Corradi y Stellamarina Donato (LUMSA, Italia) examinan otro problema de este difícil comienzo de tercer milenio, la violencia de género, comparando la situación social y jurídica mexicana con la italiana. Las dos estudiosas analizan los documentos oficiales emanados por las instituciones internacionales para contrastar el fenómeno, comenzando por los aprobados por la ONU en 1993,



y enseñan cómo éstos se insertan en el debate público y en la acción legislativa promovida en este campo por los gobiernos de ambos países. Se delinea así un panorama hecho de similitudes y diferencias que permite comprender cómo cada sociedad reacciona y se adapta a la presión internacional.

En estos años, estamos asistiendo a un aumento de la atención de la opinión pública hacia los temas relacionados con la salvaguarda del medio ambiente. Ese interés está favorecido también por la acción de unas grandes organizaciones internacionales como la iglesia católica del papa Francisco, el cual, con la encíclica *Laudato si'* de 2015 suministró nuevas perspectivas al compromiso de los católicos en este ámbito. Adriana Collazos Ortiz (Boston University, USA), Claudia Lorena Esquivel García y Alejandro Paz Parra (Pontificia Universidad Javeriana – Cali, Colombia) se ocupan de la transición energética colombiana de los hidrocarburos a las fuentes renovables impulsada por la ley 1715 de 2014. Los tres investigadores describen el estado actual de las reservas de hidrocarburos colombianos y examinan los diversos factores que están favoreciendo o frenando este cambio.

Otro tema de capital importancia para América Latina, y para Colombia en particular, es la construcción de sociedades pacificadas que ponga fin a las dolorosas violencias que ensangrentaron el siglo XX. Roger Pita Pico (Academia Colombiana de Historia) se centra en un asunto quizá olvidado, pero muy importante, relativo a los diálogos ocurridos entre 1820 y 1822 entre el gobierno de la Gran Colombia y su homólogo español al fin de acabar con el conflicto provocado por la guerra de independencia. Pita Pico describe los esfuerzos del ejecutivo gran colombiano para llegar a un acuerdo de paz y la intransigencia de España, reacia a reconocer al nuevo sujeto político latinoamericano. Brinda así una contribución relevante que permite a la revista insertarse en el ámbito de las celebraciones del bicentenario de la independencia colombiana.

En las últimas décadas, el debate público español ha sido marcado por las tensiones entre Madrid y Barcelona que han causado una crisis peligrosa para la unidad nacional, aún no solucionada. El artículo de Dianella Gambini (Università per Stranieri di Perugia, Italia) ilustra cómo se ha definido el concepto de nación en relación con las transformaciones históricas ocurridas en el contexto hispánico entre los siglos XVIII y XIX. La investigadora italiana analiza los puntos en que los autores tradicionalistas españoles han intentado corregir el concepto moderno de nación, teórico y dogmático, creando otro ontológico e histórico, más afín a la comprensión de la sociedad política



del humanismo clásico. Gambini, además, hace hincapié en algunos efectos del concepto moderno de nación en la historia contemporánea de España, en particular, el nacionalismo.

Como de costumbre, también este volumen de la revista concluye con la sección Notas y Discusiones, en la que encontramos tres contribuciones. La primera, escrita por Félix Valdés García (Instituto de Filosofía de La Habana, Cuba), es una nota que reconstruye la historia de los estudios filosóficos impulsados por la Universidad Central “Martha Abreu” de Las Villas entre 1952 y 1999. Valdés García parte este periodo histórico en tres épocas – la de los años sesenta, la de los setenta y la de los ochenta-noventa – y recuerda cómo en las últimas dos floreció el magisterio promovido por Pablo Guadarrama.

La segunda contribución de la sección es la reseña de Carlos Rojas Osorio (Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico) del libro de Pablo Guadarrama titulado *Filosofía política e umanesimo in America Latina*. Rojas Osorio señala cómo el profesor Guadarrama, por medio de esta última publicación suya ampliamente documentada y que se une a las muchas otras ya editadas por el célebre intelectual cubano, confirma, a pesar de las resistencias de algunos ambientes culturales, la existencia de una filosofía propiamente latinoamericana.

El tercer escrito de la sección es la reseña de Carmen Lucia Moccia (Università degli Studi di Salerno, Italia) del volumen de Giuseppe D’Angelo, *Il monaco rosso. Salvador De La Plaza: un intellettuale dimenticato*, en el cual se reconstruye la vida del intelectual venezolano Salvador De La Plaza. De La Plaza, entre los años diez y treinta del siglo XX, se destacó porque formó parte del círculo de los pensadores latinoamericanos que sugerían una lectura de la realidad social y económica de la América ibérica alejada de los modelos positivista, modernista y socialista. Con esta interesante publicación, el profesor D’Angelo permite al público italiano descubrir una figura cuya vida fue consagrada a la lucha de y por una sola clase: la de los oprimidos.

En conclusión, este número de *Cultura Latinoamericana* es de gran interés para comprender la historia y la actualidad occidental y atlántica. En estas últimas líneas, quiero agradecer a todos y a cada uno de los que, desde hace casi veinte años, se ocupan de la publicación de la revista y, en particular, a Lucia Picarella, que ha permitido que mi nombre se vincule a esta importante iniciativa editorial.



Referencias

- Albónico, A. – Rosoli, G. (1994). *Italia y América*. Madrid: Mapfre.
- Gruzinski, S. (2004). *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*. Paris : La Martiniere.
- Benzoni, M. M. (2012). *Americhe e modernità. Un itinerario fra storia e storiografia dal 1492 ad oggi*. Milano: Franco Angeli.
- Benzoni, M. M. – González Luna, A. M. (eds.) (2010). *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla globalizzazione*. Milano: Jaca Book.