

CULTURA LATINOAMERICANA

REVISTA DE ESTUDIOS INTERCULTURALES



Volumen 43, número 1, enero-junio 2026

CULTURA LATINOAMERICANA

REVISTA DE ESTUDIOS INTERCULTURALES



Volumen 43, número 1, enero-junio 2026



**UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE COLOMBIA**
VIGILADA MINEDUCACIÓN



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Università
per Stranieri
di Perugia

UNIVERSITÀ ITALIANA E INTERNAZIONALE



**UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE COLOMBIA**
VIGILADA MINEDUCACIÓN

CULTURA LATINOAMERICANA

REVISTA DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

DIRECTORA

Emilia Perassi, Università degli Studi di Torino

FUNDADOR Y DIRECTOR EMÉRITO

Antonio Scocozza, Università degli Studi di Salerno

CODIRECTORAS

Mariarosaria Colucciello, Università degli Studi di Salerno

Giovanna Scocozza, Università per Stranieri di Perugia

EDITOR IN CHIEF

Flor María Ávila, Universidad Católica de Colombia

COMITÉ CIENTÍFICO

Enrique Ayala Mora, Universidad Andina Simón Bolívar

Teresa Basile, Universidad Nacional de la Plata

Fortunato Cacciatore, Università della Calabria

Camilla Cattarulla, Università degli Studi Roma Tre

Virgilio D'Antonio, Università degli Studi di Salerno

María José Flores, Università degli Studi dell'Aquila

Rosa Maria Grillo, Università degli Studi di Salerno

Pablo Guadarrama González, Universidad Católica de Colombia

José Francisco Medina Montero, Università degli Studi di Trieste

Graziano Palamara, Università degli Studi di Salerno

Laura Scarabelli, Università degli Studi di Milano Statale

COMITÉ EDITORIAL

Anna Boccuti, Università degli Studi di Torino

Matteo De Beni, Università degli Studi di Verona

Gian Luigi De Rosa, Università degli Studi Roma Tre

Francesco Ferrari, Universidad Católica de Colombia

Rubén Martínez Dalmau, Universitat de València

Susanna Nanni, Università degli Studi Roma Tre

Tania Pleitez Vela, Università degli Studi di Milano Statale

Stefano Santasilvia, Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Roberto Viciano Pastor, Universitat de València

CONSEJO EDITORIAL

Alessia Cassani, Università degli Studi di Genova
Giuseppe D'Angelo, Università degli Studi di Salerno
Elvira Falivene, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Victor Martín Fiorino, Universidad Católica de Colombia
Erminio Fonzo, Università degli Studi di Salerno
Roberta Giordano, Università degli Studi della Toscana
Francisco Gómez Ortiz, Universidad Católica de Colombia
Rosaria Minervini, Università degli Studi di Salerno
Giulia Nuzzo, Università degli Studi di Salerno
Angela Sagnella, Università per Stranieri di Perugia

Università degli Studi di Salerno

Avenida Caracas # 46-72. Piso 1
Bogotá, Colombia
culturalatinoamericana.planeta@gmail.com
<https://editorial.ucatolica.edu.co/index.php/RevClat>

Universidad Católica de Colombia

Avenida Caracas # 46-72. Piso 5
Bogotá, Colombia
ediciones@ucatolica.edu.co

DIRECCIÓN EDITORIAL

Carlos Arturo Arias Sanabria

COORDINACIÓN EDITORIAL

Fabián Andrés Gullaván

APOYO EDITORIAL

María Paula Méndez P.

DIAGRAMACIÓN

Andrés Mauricio Enciso

CORRECCIÓN DE ESTILO

Jaime Pinilla
María José Diazgranados

© Università degli Studi di Salerno

© Universidad Católica de Colombia - Maestría Internacional en Ciencia Política

Enero-junio de 2026

ISSN: 2346-0326 (impresa)

ISSN: 2539-0791 (en línea)

Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Todos los artículos publicados en este tomo son evaluados con un procedimiento de *double-blind peer reviewed*. El contenido y las ideas expresadas en los artículos son responsabilidad de los autores.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, sin permiso previo del editor.

El Editor agradece a la Università degli Studi di Salerno, y a la Universidad Católica de Colombia - Maestría Internacional en Ciencia Política por el apoyo institucional para la edición de esta obra.

Cultura Latinoamericana. Revista de Estudios Interculturales forma parte de los siguientes índices, sistemas de indexación, catálogos, bases bibliográficas y portales web:



(Nivel A)

Agenzia Nazionale di Valutazione
del sistema Universitario e della Ricerca
National Agency for the Evaluation
of Universities and Research Institutes





CONTENIDO

EDITORIAL 17

- Entre testimonio, ficción y otras perspectivas contemporáneas 17
Emilia Perassi, Mariarosaria Colucciello y Giovanna Scocozza

DOSSIER. Testimonio y ficción 39

- Quienes sostienen son los muertos: la posmemoria migrante
en la poética de Denise León 41

Katya Vázquez Schröder. Universidad de la Laguna

- Reivindicación del terror de Estado versus testimonio 57

Nora Strejilevich. San Diego State University

- Testimonio y giro autobiográfico: del blog al libro
en Mariana Eva Pérez 69

Lucía Caminada Rossetti. Università degli Studi di Perugia

- “¡Comamos al hombre! ¡Sabe bien!” Migración y mercado
laboral postcolonial en la obra de Karina Sainz Borgo,
Juan Carlos Méndez Guédez y Gustavo Colorado Grisales 89

Diego Alexander Vélez Quiroz. Università degli Studi di Torino

- Tirar el lápiz rojo: procesos de subversión del testimonio
en Las homicidas de Alia Trabucco 107

Tiffany Martínez Sánchez. Universidad de Granada

Puedo cantar una canción triste esta noche: La <i>Canción de tumba</i> (2011) de Julián Herbert <i>Alexis Ríos Valdivia. Pontificia Universidad Católica de Chile</i>	133
Otra vez Marcelo, de César Brie: la memoria reparadora de un drama biográfico entre testimonio y ficción <i>Roberta Narcisi. Universidad de Granada</i>	151
Entre la realidad y la ficción. La importancia de los testimonios sociales en la construcción de la narrativa comunitaria <i>Pedro Miranda Ojeda. Universidad Autónoma de Yucatán</i>	173
Memorias del goce: Las primas (2007) y Las amigas (2020) de Aurora Venturini <i>Ana Del Sarto. Ohio State University</i>	189
Alicia Kozameh. Selección de sus obras <i>Alicia Kozameh. Escritora</i>	213
La persistencia de la palabra: ritmo y repetición en la poesía de Alicia Kozameh <i>Isabelle Pouzet Michel. Université Littoral Côte d'Opale</i>	253
Transitar entre los géneros: ficción testimonial, mediación onírica y auto ficción poética en la obra de Alicia Kozameh <i>María A. Semilla Durán. Université Lumière Lyon</i>	275
Alicia Kozameh, despertando al día: tensión y suspenso en los sueños de la cárcel <i>Norah Giraldi Dei Cas. Université de Lille</i>	299

HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LA CULTURA 325

Modos de ver: género y canon en la literatura hispanoamericana <i>Angela Di Matteo. Università degli Studi Roma Tre</i>	327
---	-----

ECONOMÍA Y DERECHO

343

- Una perspectiva crítica del Plan Integral de
Seguridad y Convivencia Ciudadana de Barranquilla
desde los (ODS) 11 y 16 345

*Alejandro Luis Blanco Zúñiga. Universidad Libre –
Seccional Barranquilla*

- Análisis discursivo de los pronunciamientos jurisprudenciales
frente al enfoque diferencial de género en el Derecho Penal
colombiano 369

*Luis Alejandro Toloza Ramírez.
Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca*

- La teoría de la dependencia ha muerto, ¡viva la teoría de la
dependencia! Historia conceptual de la teoría de la dependencia
y su relevancia actual para el análisis de la inserción de Argentina
en el capitalismo global 401

Andrea Taborri. Università per Stranieri di Perugia

ESTUDIOS IBÉRICOS Y LATINOAMERICANOS 433

- Las Islas Canarias en la novela contemporánea
de Andrea Abreu y Meryem El Mehdati 435

*Laura Mariateresa Durante.
Università degli Studi di Napoli Federico II*

- Lenguaje y semántica de la memoria en Chile (1990-2025):
peligros y desafíos 457

Nicolás Alberto López-Pérez. Università degli Studi di Salerno

HISTORIA Y POLÍTICA **481**

La izquierda en Sudamérica y su actualidad **483**

Félix Alberto González Aragón.

Universidad de Sanctis Spíritus "José Martí Pérez"

Yakeline Isabel Acosta Rodríguez.

Universidad de Sanctis Spíritus "José Martí Pérez"

Magda María Bueno Pérez.

Universidad de Sanctis Spíritus "José Martí Pérez"

NOTAS, DISCUSIONES Y ENTREVISTAS **507**

Entre historia y dramaturgia en el Uruguay actual.

Charla con Sandra Massera **509**

Mariarosaria Colucciello. Università degli Studi di Salerno

ACERCA DE LA REVISTA, NORMAS PARA LOS AUTORES Y CÓDIGO DE ÉTICA **527**

A REVISTA CULTURA LATINOAMERICANA **534**

ABOUT THE JOURNAL, AUTHORS GUIDELINES AND CODE OF ETHICS **541**

LOS EVALUADORES DE ESTE NÚMERO FUERON

Adriana Mabel Porta

Alberto Castellano

Alessia Cassani

Antonella De Laurentiis

Antonella Russo

Camilla Cattarulla

Carmen Moccia

Diego Simini

Domenico Antonio Cusato

Edgar Cordova

Gina Saraceni

Giovanna Ferrara

Guiseppe D'angelo

Gustavo Machado

Ilaria Magnani

Laura Luche

Luis Manuel Marcano

Luis Restrepo

Macarena Areco

María Amalia Barchiesi

Maria Candida Muñoz Medrano

Maria Cristina Secci

María Elisa García López

María Soledad Gómez

Mario Francisco Benvenuto

Miguel Martínez Meucci

Nicolas López Pérez

Pablo Lombó

Paola Laura Gorla

Roberta Giordano

Ronald Chacin

Salvador Calvano

Sandra Lorenzano

Sandra Massera

Sandro Luce

Silvia Cattoni

Simone Ferrari

Simone Greco

Susanna Nanni

Tania Pleitez